

# 放課後 子どもたちの やまとなか

A black and white photograph of a middle-aged man with glasses, wearing a dark zip-up jacket. He is standing outdoors, smiling at the camera.

の  
い  
ま

## 勇気と確信をもち、 〔第1回〕

制度改善にふさわしい運動・実践を

●福祉は商品？

障害のある子どもにも放課後保障を―。全国各地の、長年の実践や運動、さまざまな実態調査にもとづく研究などが結び合わされ、放課後活動を国レベルで制度化する運動の機運がつくり出されてきた。そして2004年、「放課後活動の制度化」を旗印に、障害のある子どもの放課後保障全国連絡会（全國放課後連）が結成された。2008年、全国放課後連は国会請願を行なった。なんと11万8000筆もの署名が集まつて、衆議院・参議院の両方で採択された。これが決定打となつて2012年、「放課後等デイサービス」という、新しい制度がつくられた。

現在、放課後等デイサービスは全国で、事

●福祉は商品?

●親のねがいを実践にくぐりせる

宏之(自閉症)は小1で、ゆうやけに入つて  
きた。母親から事前に要望があつた。「人を  
叩くので、叩かせないでください」。宏之は  
活動中、たしかに私の体をパチンと叩いてく  
る。だが私と目が合うと、(追いかけてほし  
ても、その理解は薄っぺらなものにならざる  
をえない。

## ●親のねがいを実践にぐぐらせる

い  
と言わんばかりに、逃げるそぶりをする。

A black and white photograph of a young girl with short dark hair, wearing a dark blazer over a light-colored collared shirt. She is also wearing a plaid skirt and knee-high socks. She is holding a newspaper in front of her. The background is a plain, light-colored wall.

A black and white photograph showing a group of students in a classroom setting. On the left, a boy in a dark t-shirt and shorts plays a large, light-colored instrument, possibly a guitar or ukulele. Next to him, a girl in a striped shirt and dark pants also plays a similar instrument. In the center, a girl in a dark blazer and skirt stands with her hands clasped. To her right, a boy in a dark long-sleeved shirt and dark pants plays a guitar. On the far right, a girl in a light-colored top and dark pants plays a guitar. The room has wooden paneling on the walls and a door in the background.

▲手作り楽器で「音楽会」

後日、母親と話す機会があつた。母親は、私の話を聞いて驚く。「ゆうやけでは叩かなんですね」。私は、叩かせない指導を直接したのではない。いわば、叩かなくてもすむ指導をしたと言えるかもしれない。親の言葉を、表面的に受け取る必要はないのではないか。言葉に込められたねがいの切実さを汲み取る。そして、言葉に「託された」ねがいを私たち自身の実践にくぐらせる。「ニーズに応える」とは本来、こういうことを言うのだと私は考える。

「何度か迫る。すると宏之は、待ちきれなくなつて、自ら笑い出す。私は、それを待つて、脇腹をくすぐる。「コチヨコチヨ……」。

こんなことを数回繰り返すと、宏之は私を叩かなくなる。（関わってほしい）という気持ちが十分に受け止められたからだろう。そのあと私は、みんなに、「おやつにしよう」と呼びかけた。すると宏之は、私のあとをついて歩く。私が布巾を渡せば、私と一緒にテーブルを拭く。コップの載つたトレイを持たせば、テーブルまで運ぶ……。気持ちが通じ合う相手とは、行動をともにしたくなるに違ひない。

●制度を改善し、実践を創造・発信する

●制度を改善し、実践を創造・発信する

2018年4月、報酬が大きく改定される。放課後等デイサービスについては、「障害が重い」と判定される子どもが半数を超える・超えないで、「区分1」「区分2」に分かれる。報酬の基本単価は、厳しく抑え込んだうえで、「区分2」では、さらに引き下げられる。子どもの「障害の重さ」を判定するのは市町村。適切な判定がなされるかどうかは、現時点ではまだわからない。

ゆうやけの場合、もしも「区分2」となれば、1事業所あたりの給付費は13%減。3事業所分では1千万円以上もの減収。これでは到底存続できない。「もうけ主義」の出現や、事業所間の財政格差は、決して自然現象ではない。根本の原因是、「福祉も商品」と見なす政策や、それにもとづく制度の仕組みにある。だが、今回の改定では、「もうけ主義」と無関係の事業所まで抑制されかねない。しかも、制度の仕組みは複雑になるばかり。私たちに課されているのは、2つの課題。

は私たちの運動の成果にはかならない。たゞ一部で、深刻な問題が起こっている。1つは、活動が「もうけ」の対象になつてていること。「起業3年で年商3億円」「低リスク、高リターン」などという宣伝が横行する。もう1つは、報酬を不正に請求して処分を受ける例が続いていること。マスコミも、「不正が相次ぐ」「不適切な運営があとを絶たない」などと報道している。今や、「福祉も商品」と見なす「もうけ主義」と、そのためなら何でもしていいという動きが放課後活動にも流れ込んできた。

その一方で、充実した運営をしようとするところ、厳しい財政運営を強いられる。私が職員をしていて、ゆうやけ子どもクラブ（以下、ゆうやけ）は、子どもの実態に合わせて、指

は「報告した若い職員は、会場から質問があつた。「あなたの仕事のやりがいは何か?」。回答は、「仕事が賃金で評価されること」。子どもを新規に紹介したり、保護者と面談したりすればポイントが付く、出来高制の賃金になっていた。

(ああ、なんということ!)。私は、こうしたことを見聞きするたびに、胸がふさがれる思いがする。せつかく放課後活動の職員になつた若者が、放課後活動の実践やその喜びを知らないままに働いている。福祉が、商品としてのサービスの売り買いに置き換わる。そのことで、私たちの実践や労働が、本来のあり方から離れつつある。私たちが「放課後活動の制度化」に込めたねがいは、半ば「歪められて」具体化された。

活動時間を長くしたりする。そのため人件費が膨らんで赤字になる。事業所の運営状況に、著しい格差が広がっている。

## ●薄っぺらな「ニーズ」理解